

04/22 steeldoc

Conteneurs maritimes



Éditorial



Dans le port rhénan de Bâle-Kleinhüningen, les conteneurs sont transbordés des bateaux sur les trains ou les camions.

Les ports rhénans suisses sont l'un des lieux les plus fascinants de Bâle. Trois pays s'y rejoignent et des marchandises venues du monde entier y sont transbordées. Une note marine flotte dans l'air, suscitant l'idée spontanée de se laisser porter par l'un des imposants bateaux jusqu'à la mer du Nord. Les empilements de conteneurs maritimes colorés aux logos bien connus ou mystérieux éveillent l'envie de voyage tout en symbolisant la globalisation de notre monde, dans lequel une quantité inimaginable de marchandises est en transit constant. La durée de vie des conteneurs utilisés pour le transport étant limitée à huit ou dix ans, un grand nombre de ces immenses caissons en acier est donc mis au rebut chaque jour. Toutefois, ils peuvent très bien être encore exploités à d'autres fins, constat qui a fait fleurir un intéressant marché : les conteneurs sont vendus et réutilisés dans les lieux les plus divers. Les projets présentés dans ce magazine vous montreront que cette réutilisation peut d'aller bien plus loin que le mini-logement ou le bar branché. Dix conteneurs d'un blanc immaculé semblent flotter dans l'espace alternent avec des puits de lumière pour sublimer la grande halle polyvalente d'un fabricant espagnol d'articles de sport. Ces caissons d'acier sont étonnamment intégrés à la structure porteuse du bâtiment, excédant leur finalité première d'entrepôts temporaires (à partir de la p. 4).

Impossible de les manquer, les conteneurs recouverts de peinture intumescence vert pâle de l'école canine Educana, près de Pamplune en Espagne, sont intégrés à la structure du toit. Ils ajoutent un espace aérien au-dessus de la salle de dressage, abritent les installations techniques et fournissent des nichoirs aux oiseaux. La réutilisation de ces caissons de transport désaffectés est un élément essentiel du concept du bâtiment, qui repose sur une construction pensée au regard de la circularité. Résultat : un bâtiment durable qui enrichit l'écosystème d'un environnement industriel peu attractif (à partir de la p. 8).

Le pavillon d'accueil et les rampes d'accès au bâtiment existant étaient prévus pour une utilisation temporaire dans le cadre de la Sächsische Landesausstellung 2020, l'exposition régionale saxonne à Zwickau (DE). Ici, les conteneurs maritimes utilisés n'étaient pas les seuls à venir d'un système de location ; c'était également le cas des poutres à treillis intégrées à la structure du toit du pavillon. Le réemploi relève des sociétés de location, ce qui simplifie la réinjection des éléments de construction dans le cycle des matériaux (à partir de la p. 13).

En revanche, l'utilisation a priori aisée de conteneurs pour une auberge de jeunesse dans la ville portuaire de Warnemünde, en Allemagne, s'est révélée relativement complexe. Les caissons décalés les uns par rapport aux autres et parfois assemblés en plus grandes unités n'ont pas été faciles à empiler sur quatre étages et à combiner avec des produits standards ; cela n'a fonctionné qu'à la verticale. Ils ont dû en outre être fixés, rigidifiés et renforcés. L'effet souhaité a toutefois été obtenu : les conteneurs colorés invitent la clientèle de l'auberge à voyager avec eux autour du monde par la pensée (à partir de la p. 18).

En vous souhaitant une lecture inspirante,
Isabel Gutzwiller

